BÉNÉDICTE NEMO

“ Appelons poésie une création par l'image et le rêve. ”

///De Jules Renard / Journal 1887-1892

/// 1 rue Médéric
92 250 la Garenne-Colombes
/// 06 88 28 03 57
/// be.nemo@gmail.com
/// www.benedicte-nemo.com

Diplômes

1998 ///
Diplôme d'Illustration
de l'ENSAD (Paris)
mention Bien
Mémoire sur la Photographie
au Sénégal

1994 > 1996 ///
2ème et 3ème année
en section Graphisme
de l'ENSAD

1992 > 1993 ///
Année préparatoire
à l'Atelier de Sèvres (Paris)

1992 ///
Baccalauréat série D,
à Dakar (Sénégal)
mention Bien

Savoirs-faire

Dessin
Peinture
Linogravure
Illustration
Suite Adobe
Photographie
Graphisme

Divers

Notions d'Anglais
Voyages
Sénégal, Inde, Maroc,
Italie, République Tchèque,
Espagne, Irlande, Portugal,
Malte, Kenya

Expériences

Graphisme

/// depuis mars 2021 : CDD cadre Exécutante chez SUB DESIGN
/// de 2010 à 2021 : PACKAGING pour TETRA PAK en freelance
/// de 2020 à 2021 : Créations pour ECLOR en freelance
Créations, adaptations, décors sur mesure, mascottes, pictos, maquettes en volume et illustrations.
Quelques références : Boissons Mé-Mé, JFD, Sunny Delight, Danao, Keror, Green Season, La Passion du Verger, Loïc Raison, Bellot, Chardolini, Popizz, Kerissac...

/// depuis 1997 : Designer graphique
IDENTITÉ / PRINT / EVENEMENTIEL : Chartes graphiques, affiches, plaquettes, invitations, logos, cartes de visites, flyers...
Quelques références : Association les Inédits de l'yonne, Amap Longchamps, Association “ Joyance ”, Ditep de Saint Georges, Sotracom, Agilab...
EDITION : Mises en pages, conceptions graphiques d'une trentaine d'ouvrages, logo pour collection, catalogues.
Quelques références : éditions Cipango, Cépages, Artisans-voyageurs, Utopique, Mazeto Square, Lirabelle, Grandir, CTT, édition Karthala...

Enseignement / Animations pédagogiques

/// 2021 : Enseignante (Agent contractuel) en classe de première et terminale au Lycée Claude Garamont à Colombes en Arts Appliqués et Communication Visuelle.
/// 2001 > 2007 : Animatrice salariée dans un atelier pour enfants au sein d'un Biblioclub (porte de Vanves)
/// année scolaire 2014-2015 : Ateliers périscolaires en école maternelles à la Garenne-Colombes.
/// depuis 1997 : Interventions dans les écoles, sur des salons, dans des médiathèques, autour de mon travail d'illustration.

Illustration

/// depuis 1997
Presse et communication :
Clients : AGF, PMU, magazine "Côté femme", "la Revue des vins de France"
Éditions :
Illustrations et conception graphique d'une trentaine d'ouvrages aux éditions ***Cipango, Utopique, Cépages, Lirabelle, Grandir, Père Castor Flammarion, Lito.***

Bibliographie

• CIPANGO
/// 2021
Selfies pour la planète
/// 2019
Liam et le serpent Arc-en-ciel
(textes de D. Fossette)
/// 2018
Le masque de la Montagne Blanche (texte de G. Roman)
Le tambour du temps
Celle qui écoute
(texte de M. Halbaou)
/// 2017
Le Chant des Pierres
(texte de P. Fauliot)
/// 2016
Le Septième Roi
(texte de D.Fossette)
/// 2015
Le lion qui a perdu sa crinière
(texte de M. Halbaoui)

• UTOPIQUE
/// 2011 > 2019
Paris-Paradis I-II-III-IV
(textes de Didier Jean et Zad)

• LITO
/// 2003
Monsieur Noël
(texte de M. Roger)

• CÉPAGES
/// 2014
Le conte de Sidi
(texte de A. Combier)

Coll Vert d'Ô
/// 2015 > 2020
Le Cagou du Caillou
L'Esprit papillon
Dugong mon trésor
Crac crac croc la marmotte
Les Tortues de la Baies
Le Petit Colibri
(textes de C.C. Laurent)

• Editions LIRABELLE :
/// 2011
Le lion de pierre
(texte de P. Fauliot)

• ARTISANS-VOYAGEURS
/// 2011
De Saint-Louis à Ziguinchor

• NATHAN
/// 1999
La dernière chasse
(texte de G. Moncomble

• PÈRE CASTOR
/// 2001
Tom Pouce
(texte d' après Grimm)

• GRANDIR

Coll. Les hommes de la terre
/// 2008 > 2013
Le fils de l'Homme-Oiseau
Igname, esprit de mon ancêtre
(textes de C. C. Laurent)
Waniku
Tippaphon
(textes de M. Loubatié)

Coll. Les Terres des hommes
/// 2006 > 2012
L'Australie
(texte de V. L. Bruneau)
L'Afrique du sud
(texte de D. et J. Reuss-Nliba)
Le Venezuela
(texte de M. Loubatié)
La Nouvelle-Calédonie
(textes de C. C. Laurent)
La Birmanie
(texte de M. Loubatié)
4 Balades en Mauritanie
(texte de M. Sall)
Le Laos
(texte de M. Loubatié)
Le Sénégal
(texte de C. Borrel)